CATALOGUE
DE TABLEAUX

ESTAMPES, FIGURES & GROUPPES de bronze, MÉDAILLES d'or, d'argent & de bronze, du Cabinet de Monſieur le Préſident DE LYERT, Seigneur d'Andilly & autres lieux.

Par Pierre REMY.

Cette Vente ſe fera le Lundi 22 *Février* 1779, *de relevée, & jours ſuivants, à l'Hôtel d'Aligre, rue S. Honoré.*

Le préſent Catalogue ſe trouve;

A PARIS,

Chez { La veuve MUSIER, Quai des Auguſtins.
Me. PIGNIER, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, Cul-de-Sac Ferrou.

M. DCC. LXXIX.

CATALOGUE

De Tableaux, Eſtampes, Bronzes, & autres objets, après le décès de Monſieur le Préſident DE LYERT.

TABLEAUX.

1. UNE femme qui lave du linge dans un baquet, un garçon derriere elle, deux vaches, ſept moutons, une chevre & un chien; dans l'éloignement pluſieurs figures, dont trois ſous un hangard couvert de paille : ce tableau qui a du mérite eſt peint ſur bois par *David Teniers*, hauteur 14 pouces, largeur 22. Il a été 300

gravé par Halbou ſous le titre du *riche Laboureur.*

250 2 Un autre bon tableau, auſſi de *David Teniers*, peint ſur toile, de 13 pouces 4 lignes de haut, ſur 18 pouces de large; il repréſente un homme entrant dans ſa maiſon, ſur laquelle il y a des pigeons, une femme donnant du grain à des poules; plus loin d'autres poules, des poulets, des cannes & des canards.

60 3 Une vue de pluſieurs maiſons près d'un canal, le *ſite* eſt agréable; il y a pluſieurs figures & des animaux; l'effet eſt au couchant; ce tableau, peint ſur toile par *David Teniers*, porte 2 pieds 3 pouces de haut, ſur 3 pieds 4 pouces de large.

3-2 4 Une étude de deux têtes, dont celle d'un bœuf, par *David Teniers*, dans le goût du Baſſan, ſur bois; hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces.

34 5 Des vaiſſeaux en mer par un gros temps: on y voit un rocher. Ce tableau, qui eſt du bon temps de *Bonaventure Peeters*, porte 18 pouces;

de haut, sur 26 pouces 6 lignes de large.

6 Deux batailles: tableaux ragoûtants, par *Bourguignon* d'Italie ; ils sont peints sur bois, & portent chaque 2 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large. 128

7 Deux Payſages avec figures, par *Aſſelin*, peints sur cuivre ; hauteur chaque 12 pouces 2 lignes, largeur 16 pouces. 76

8 Une marine de *Vander Cabel* ; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 27 pouces. 14

9 Un village & des arbres au bord de la mer, sur laquelle on voit des barques & bateaux, & nombre de figures ; ce tableau mérite attention: il eſt peint sur cuivre, par *Ereughel de Velours*, & porte 14 pouces 3 lignes de haut, sur 23 pouces de large. 204

10 Une marine de *Hankens*, peinte sur bois, hauteur 3 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 6 lignes. 9

11 Une tête de femme, par *Paul Véroneſe* ; elle eſt peinte sur bois, cintré du haut, hauteur 7 pouces 8 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes. 12

48 12 Un Procureur, ſon clerc & trois clients, par le *Maréchal Quintin;* ce tableau eſt peint ſur bois, hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 4 pieds 9 pouces.

42 13 Louis XIV & neuf Officiers à cheval; ce tableau, qui eſt très-bien peint par *Martin le pere*, eſt ſur toile, qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 10 pouces de large.

9 14 Saint Jean l'Evangéliſte; par *Paul Matthei*, ſur toile, de 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large.

36 15 La vue d'un château, environné d'arbres & orné de figures, par *Veld le Vieux;* tableau peint ſur bois, hauteur 16 pouces, largeur 21 pouces.

16 16 Diogene avec ſa lanterne; il eſt repréſenté plus qu'à mi-corps, par *Solimene de Naples*, hauteur 2 pieds 10 pouces, largeur 2 pieds 4 pouces.

9-6 17 Saint Pierre ayant les mains jointes; tableau peint par *V. Lot* en 1629, ſur toile, hauteur 2 pieds

7 pouces, largeur 3 pieds 8 pouces.

18 Une marchande d'herbages & légumes, & plusieurs autres figures, par un artiste Flamand; hauteur 21 pouces, largeur 29 pouces 6 lignes. 3. 3

19 La vue d'un village & beaucoup d'arbres, avec des figures sur plusieurs plans. Ce tableau très-orné représente un hiver, par un maître Flamand, hauteur 2 pieds 5 pouces, largeur 3 pieds 4 pouces. 24

20 Autre tableau Flamand, représentant un triomphe, peint sur bois, hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 33 pouces. 14

21 Deux tableaux peints sur toile, par *Snyders*, chacun de 3 pieds 7 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large; l'un représente du gibier, l'autre une biche, un signe, des fruits, des chiens, &c. 60

22 Deux autres tableaux du même *Snyders* & de grandeur des précédents, représentants du gibier, des oiseaux, des fleurs & des fruits. 197

23 La vue d'un village enrichi de nombre de figures, par *Hans Jor-* 24

dans; tableau sur toile de 22 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pieds 8 pouces de large.

24 Un tableau d'artiste Italien, peint sur toile; qui porte 28 pouces de haut, sur 20 pouces de large; il représente une Sainte Famille & des Anges.

25 Les élémens, représentés par des enfans; ces quatre tableaux peints sur toile, par *Van Opstal*, portent chaque 14 pouces 4 lignes de haut, sur 20 pouces de large.

26 Des danses dans la campagne; ces deux tableaux, très-ornés de figures, sont peints sur toile, & portent chaque 26 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

27 La Vierge, l'Enfant Jésus & Sainte Catherine, dans le goût du Guide, sur toile de forme ronde, dont le diametre est de 2 pieds 6 pouces.

28 Le buste d'un Apôtre, peint sur bois, dans la maniere de Jacques Jordaens; hauteur 23 pouces, largeur 18 pouces.

29 Le portrait d'un Général, peint

ſur toile ; hauteur 3 pieds 7 pouces, largeur 2 pieds 9 pouces.

330 Un tableau compoſé de pluſieurs figures, dont une femme qui joue de la guitare ; hauteur 2 pieds 10 pouces, largeur 3 pieds 10 pouces. 60

331 Une tabagie dans le goût d'Oſtade, ſur bois, hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces 3 lignes. 7 - 6

332 Une fête de village dans le ſtile de Teniers, ſur toile, de 16 pouces de haut, ſur 21 pouces de large. 7 - 4

333 Une tabagie Flamande, auſſi dans le ſtile de Teniers; hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces. Et la fricaſſeuſe ; hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces. 3

334 Deux payſages avec figures ; ils ſont peints ſur bois dans la maniere du vieux *Breughel*, hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. 10

335 Pan & Sirinx, & le jugement de Midas. Ces deux tableaux, qui ne ſont pas ſans mérite, ſont peints dans le goût de Rothenamer ; hau- 200

teur chaque 10 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces 6 lignes.

100 36 La Vierge, sur une estrade élevée; au bas Saint Sébastien, un évêque & autres figures; ce tableau riche de composition, & fait par un artiste qui avoit des talens, est d'après Rubens; il est sur bois, hauteur 2 pieds 6 pouces, largeur 23 pouces.

30 37 La Résurrection du Lazare, aussi d'après Rubens, sur toile de forme ronde, qui porte 23 pouces de diametre.

avec 30 38 Méléagre & Attalante, avec un Amour, d'après Rubens, sur toile de 23 pouces de haut, sur 17 pouces de large.

20 39 Un vase de fleurs porté par deux enfans; ce tableau peint par *Morelle* d'Anvers porte 28 pouces 6 lignes de haut, sur 22 pouces 6 lignes de large.

7 40 Autre vase de fleurs; hauteur 3 pieds 5 pouces, largeur 2 pieds 6 pouces.

12. 15 41 Un vase & une bouteille remplis de fleurs; ces deux tableaux font

peints sur bois par un maître Flamand ; ils portent chaque 18 pouces de haut, sur 14 pouces de large.

42 Un tableau de fleurs & fruits, dans le goût de Verandael, hauteur 15 pouces 3 lignes, largeur 14 pouces. 3 3

43 Des tulipes dans un goblet ; un papillon & une rose sur une table, par un artiste Flamand ; hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces. Et un autre tableau aussi de fleurs, hauteur 3 pieds 5 pouces, largeur 2 pieds 6 pouces. 3 16

44 La Vierge, l'Enfant Jesus & Saint Joseph, dans le goût de Van Dyck, sur bois ; hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces. Un pareil sujet d'après le Barroche, sur toile, de 14 pouces de haut, sur 11 pouces 3 lignes de large. 36 3 7 4

45 Quatre petites têtes, de différens maîtres, renfermées dans une seule bordure. 7

46 Le portrait du Régent ; tableau historié, fait avec soin : hauteur 3 pieds 1 pouce, largeur 2 pieds 5 pouces 6 lignes. 15

47 Le buſte d'un Abbé ; hauteur 17 pouces, largeur 11 pouces 10 lignes.

48 Deux tableaux de plantes & inſectes ; ils ſont agréables & peints par un Flamand ; ils portent chaque 9 pouces 3 lignes de haut, ſur 10 pouces 10 lignes de large.

49 Douze petits tableaux de grandeurs différentes.

50 La Vierge avec l'Enfant Jeſus ; hauteur 21 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces ; ce tableau eſt en tapiſſerie & monté ſous verre.

51 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

Eſtampes reliées.

52 La galerie du Palais du Luxembourg, par Rubens, gravée par d'habiles Artiſtes, épreuves anciennes & belles, *in-fol. veau*, avec les explications.

53 L'Œuvre de M de Crozat, en deux volumes *in-fol.* petit papier : les épreuves ſont anciennes.

54 Les Eſtampes du Cabinet du Roi, en 24 pieces ; la Sainte-Famille s'y trouve avec les armes, ratiſſées. Plus, 74 pieces, d'après Raphaël, Pietre de Cortone, Le Brun, Pouſſin, Mignard & Bourdon, dont les ſept Œuvres de Miſéricorde, du Bourdon. 150

55 La premiere & ſeconde partie des vues de Vienne, par Jean André Pfeffel, contenant 67 pieces, non compris les diſcours, *in-fol. oblong*, papier marbré. 13 - 4

Des vues de jardin de Munich, en deux *vol. oblong*. 9 - 12

56 Un recueil de vues de Mayence, *vol. oblong*, papier moucheté. 9 - 12

Les ſaiſons de l'année, par Amelin, d'après Candide, & autres Eſtampes, *vol. petit in-fol. oblong*.

57 Les grandes batailles d'Alexandre, de Le Brun, gravées par Edelinck & G. Audran, & deux triomphes ; ces 7 Eſtampes ſont belles épreuves, & reliées dans un volume, *grand in-fol.* 145

58 Les plans & élévation de l'Hôtel royale des Invalides, *vol. in-fol. oblong*. 5 - 4

Eſtampes en feuilles.

46. 10 59 Les petites batailles d'Alexandre, de Le Brun, en ſix pieces, ſuperbes épreuves.

60 Le couronnement de la Reine, grande piece, gravée par J. Audran, d'après Rubens.

4. 61 Quatre angles, par P. del Po, d'après le Dominiquain; le triomphe de Galatée, en deux feuilles, d'après Lazarini, par *Auguſtinus Veronenſis*, & une theſe de Cyroferri, par Nolin.

3. 12 62 Huit Eſtampes, d'après Raphaël, Paul Veroneſe & Feti.

5. 4 63 Les quatre heures du jour, de Berghem, par J. P. Le Bas.

4. 13 64 Quatre Eſtampes, d'après Wouvermans; par Moyreau, & deux d'après Teniers.

4 65 Six Eſtampes de Coypel, Silveſtre, Schenau, & Eiſen le pere.

3. 4 66 Dix autres Eſtampes, dont deux batailles, d'après Querfurt.

67 Les quatre ſaiſons, grandes pieces, d'après Mignard, par J. B. de Poilly, belles épreuves. 3. 17

68 Quinze Eſtampes, de Picart & autres Maîtres. 4. 18

69 Douze autres, de Nicolas Coypel, Boucher, Chardin & Jeaurat. 2. 9

70 Vingt-une Eſtampes du Nouveau Teſtament, inventées & gravées par Grégoire Huret. 3

71 L'accordée de village, d'après Greuze, par Flipart, belle épreuve. 22

72 Le combat des Amazones, en 6 feuilles, d'après Rubens, par Lucas Vorſterman, avec l'adreſſe de Van-Merlen, & trois autres Eſtampes.

73 Seize Eſtampes de Rubens, Jordaens, Van Dyck, Berghem, Rembrandt, & autres Maîtres. 10. 16

74 Le violoneur, d'après Oſtade, par Wiſſcher, & quinze autres Eſtampes. 3

75 Trente Eſtampes, d'après Raphaël, & autres Italiens. 9

76 Vingt-quatre autres Eſtampes, dont quelques-unes, par Marc-Antoine. 4

77 Trente-ſix Eſtampes, de Maîtres différents.

78 Soixante dix-neuf feuilles d'ornemens, cheminées, &c. d'après Berain.

79 Le Maréchal d'Harcourt, par Maſſon, d'après Mignard.

80 Six grands portraits, d'après Rigaud, Largilliere, & autres.

81 Six portraits, gravés par Nanteuil & Maſſon.

82 Dix neuf portraits : le plus grand nombre gravé par Nilſon.

83 Vingt-ſix portraits d'Artiſtes & autres.

84 Des portraits & autres Eſtampes ; en tout quarante.

85 Quarante Eſtampes diverſes.

86 Quarante-quatre autres Eſtampes.

87 Cinquante-ſept Eſtampes du Bourdon, & autres Maîtres.

88 Des plans de jardins, &c. en tout cinquante ſix Eſtampes.

Deſſins.

89 La vue du Mont-Veſuve & des environs ; hauteur 18 pouces, largeur 26 ; ſous verre. 20

90 Le bombardement d'un fort ; grande compoſition à la plume & un peu colorée ; hauteur 2 pieds, largeur 5 pieds. avec 39

91 Un porte-feuille de Deſſins, & quelques Eſtampes.

Eſtampes ſous verre.

92 La tempête, par Balechou, d'après Vernet, belle épreuve. 41. 4

Bronzes.

93 Le colin-maillard Italien, grouppe de deux figures. 82-3

94 L'enlévement de Dejanire par le Centaure Neſſus, & le Centaure Neſſus terraſſé par Hercule ; ces deux grouppes ſont bien reparés, ils ſont poſés ſur des piedeſtaux de bois noirci.

95 Apollon & la Vénus de Médicis, en pendant.

96 Des médailles d'or, d'argent & de bronze : on les détaillera en pluſieurs lots lors de la vente.

FIN.

Lu & approuvé, ce 9 Février 1779.

ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 10 Février 1779.

LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée Saint-André-des-Arcs. 1779.